

Анализ отрывка из повести Б. Л. Васильева «Завтра была война»

***Письмо Вики Люберецкой к Искре Поляковой***

Если мы перестанем  
верить своим отцам, верить,  
что они честные люди,  
то мы очутимся в пустыне.

Б. Л. Васильев «Завтра была война»

Вика Люберецкая – дочь главного инженера авиационного завода, а также непонятая своими сверстниками девушка. Говоря о её окружении, нужно отметить, что у неё не было матери, совершенно не было друзей, но был отец, в честность которого она верила до самой смерти.

Знаковым моментом в повести является письмо Вики Люберецкой. Автор не случайно обращается к этому жанру, ведь письмо помогает понять истинные мотивы героя. Во время повествования автор не акцентирует внимание на состоянии героини, её настроении. Только спустя время благодаря письму читатель узнаёт об истинных переживаниях Вики. В первую очередь они связаны с отношением этой героини к отцу, чей образ представлен в произведении неоднозначно.

Отца Вики арестовали посреди ночи по обвинению в предательстве Родины. Но Вика верила отцу. Она не верила во всё, что ей говорят. Состояние героини усугублялось, потому что она осталась одна с такой большой бедой. Но отца всё же не предала даже под угрозами быть исключённой из комсомола. Героиня ставит точку в своей короткой жизни, прощаясь с одноклассниками, прощаясь не только со своей юностью, жизнью, но и любовью.

По словам самой героини, её «самым большим и единственным другом» является Искра Полякова. И именно ей Вика отправила письмо, «чтобы объяснить».

В послании девушка говорит о том, что «нельзя предавать отцов». Если мы будем поступать так, то «убьём сами себя, своих детей, своё будущее». Такие глубокие мысли рано повзрослевшей героини заставляют нас

задуматься о проблеме связи поколений. Вика убеждена, что нельзя предавать отцов, нельзя переставать им верить, что бы ни случилось.

Героиня признаётся в том, что она не струсилась. Такой шаг она совершила во имя отца; девушка не готова была от него отказываться, предавать его – переставать верить в его невиновность. Сама она говорит об этом так: «Нет, я не струсилась, Искра, что бы обо мне ни говорили, я не струсилась. Я осталась комсомолкой и умираю комсомолкой, а поступаю так потому, что не могу отказаться от своего отца. Не могу и не хочу».

Через всё произведения красной нитью проходит мысль о том, что самое нежное и трудное время в жизни человека – юность – наполнено роковыми событиями, заставляющими школьников повзрослеть раньше времени.

Таким образом, в данном отрывке понимаются важные проблемы – проблемы связи поколений и исторической памяти: ведь если отказаться от прошлого, то настоящее исчезнет.